

Guatemala, 31 de marzo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

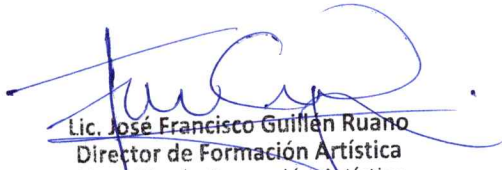
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **185-290-M-2025-DGA-MCD** y Resolución **VC-DGA-022-2025**.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Música.
- Realicé las capacitaciones del curso de Música.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Erick Eduardo Rodriguez Mejia.

F:

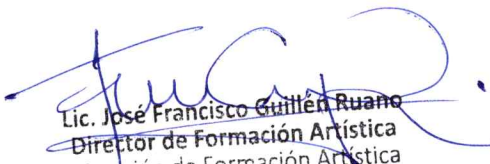

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y del taller de marimba, correspondiente al mes de marzo del 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 
Erick Eduardo Rodríguez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

Cronograma del Curso de música.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
------------------------	---

Actividades	Marzo. del 2025																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Ejecuta la respiración correcta en el instrumento de viento metal utilizando las notas musicales.	X	X	X	X	X																
Ejecuta los sonidos de las notas musicales a través de la embocadura correcta en el instrumento.						X	X	X	X	X											
Ejecuta la estructura de las escalas mayores											X	X	X	X	X						
Realiza ejercicios con la escala de do mayor de forma ascendente y descendente.																X	X	X	X	X	X

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2025	Conoce los conceptos y la técnica de respiración en los instrumentos de viento.	Lleva a la práctica las técnicas de respiración en los instrumentos de viento metal.	A) practica diferentes técnicas de respiración aplicada al instrumento.	Ejecuta la respiración correcta en el instrumento de viento metal utilizando las notas musicales.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: ➤ Instrumento de la marimba ➤ Métodos. ➤ Bolillos ➤ Instrumentos de viento. ➤ Batería. ➤ Hojas en blanco. ➤ Hojas de lectura musical. ➤ Lapiceros ➤ Computadora ➤ Celular ➤ Tablet. ➤ Atriles ➤ Cuaderno.
	Aprende a reconocer la embocadura de los instrumentos de viento.		B) formación de la embocadura,		
	Identifica la estructura de la escala mayor a través de la escritura y ejecución.		C) capacitación sobre la estructura de las escalas mayores.	Ejecuta los sonidos de las notas musicales a través de la embocadura correcta en el instrumento.	
	Reconoce los arpeggios de la escala mayor a través de la escritura musical.	Identifica la embocadura correcta en el instrumento de viento metal.	D) Practica de arpeggios sobre la escala de do mayor.	Ejecuta la estructura de las escalas mayores	
		Conoce la estructura de la escala mayor		Realiza ejercicios con la escala de do mayor de forma ascendente y descendente.	
		Identifica y lleva a la práctica los arpeggios en base a la escala mayor.			

ANEXOS

Planificación y cronograma del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2025	Conoce los conceptos y la técnica de respiración en los instrumentos de viento.	Lleva a la práctica las técnicas de respiración en los instrumentos de viento.	A) practica diferentes técnicas de respiración aplicada al instrumento.	Ejecuta la respiración correcta en el instrumento de viento metal utilizando las notas musicales.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: ➤ Instrumento de la marimba ➤ Métodos. ➤ Boilillos ➤ Instrumentos de viento. ➤ Batería. ➤ Hojas en blanco. ➤ Hojas de lectura musical. ➤ Lapiceros ➤ Computadora ➤ Celular ➤ Tablet. ➤ Atriles ➤ Cuaderno.
	Aprende a reconocer la embocadura de los instrumentos de viento.	Identifica la estructura de la escala mayor a través de la escritura y ejecución.	B) formación de la embocadura, C) capacitación sobre la estructura de las escalas mayores.	Ejecuta los sonidos de las notas musicales a través de la embocadura correcta en el instrumento.	
	Reconoce los arpeggios de la escala mayor a través de la escritura musical.	Identifica la embocadura correcta en el instrumento de viento metal.	D) Practica de arpeggios sobre la escala de do mayor.	Ejecuta la estructura de las escalas mayores	
		Conoce la estructura de la escala mayor		Realiza ejercicios con la escala de do mayor de forma ascendente y descendente.	
		Identifica y lleva a la práctica los arpeggios en base a la escala mayor.			

Cronograma del Curso de música.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala																							
Actividades		Marzo. del 2025																							
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31			
Ejecuta la respiración correcta en el instrumento de viento metal utilizando las notas musicales.	x	x	x	x	x	x																			
Ejecuta los sonidos de las notas musicales a través de la embocadura correcta en el Instrumento.							x	x	x	x	x														
Ejecuta la estructura de las escalas mayores												x	x	x	x	x									
Realiza ejercicios con la escala de do mayor de forma ascendente y descendente.																	x	x	x	x	x	x			